

Italia

MASSA MARITTIMA

NIKI DE SAINT PHALLE, JOIE DE VIVRE

Palazzo dell'Abbondanza. Fino al 27 settembre.

Molti conoscono il Giardino dei Tarocchi, realizzato dall'artista a partire dal 1979 a Garavicchio, presso Capalbio, durante il suo prolungato soggiorno in Toscana, in collaborazione con il marito, lo scultore svizzero Jean Tinguely. Una rassegna ripercorre ora il suo lavoro attraverso tredici grandi sculture

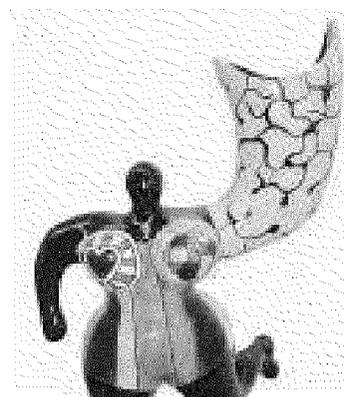
e una trentina di opere su carta, presentate in un originale percorso di visita che coinvolge diversi musei ed edifici storici della provincia di Grosseto, come il Castello Aldobrandesco di Arcidosso e la Fortezza Orsini di Sorano. Niki de Saint Phalle giunge alla notorietà a livello internazionale negli anni Sessanta con la famosa serie delle *Nane*, variopinte figure femminili in poliestere, che trattano in modo giocoso vari argomenti della condizione femminile, anticipando alcune componenti del movimento femminista.

BARLETTA

ON THE GROUND, UNDER GROUND

Castello Aragonese. Fino al 30 agosto.

Nuova edizione della rassegna, intitolata **"Intramoenia/Extra Art"**. Il progetto, diretto da Achille Bonito Oliva, si basa sull'utilizzo di diversi castelli della Puglia per esposizioni d'arte contemporanea. L'edizione odierna, curata da Giusy Caroppo e Rossella Meucci Reale, riguarda il Castello Aragonese di Barletta e coinvolge ventitre artisti, tra cui figurano Gino De Dominicis, Aes+F Group, Loris Cecchini, Adrian Tranquilli, Betti Bee, Ernesto Neto e Luca Pignatelli.



NIKI DE SAINT PHALLE

Una scultura delle "Nane" esposta a Massa Marittima

